**일요일(3시간)**

0) 어제 활동 관련 질문 2~3개 (5~10분)

오늘 활동: 약간의 상황극 형식도 연습해 볼 것임. 익숙하지 않을 테지만, 최대한 노력해 주시길 부탁

**1. 신뢰 게임 등 (25~30분)**

1) 악마와 천사 (5분)

 - 악마를 정해서 최대한 떨어지게 걷기

 - 다음엔 천사를 정해서 천사가 늘 악마와 내 사이에서 나를 보호하게 걷기

 - 빨리 걷다가 정지, 누가 살아 남았는지 손 들기

 - 걸어다니면서, 자기의 ‘천사’의 어깨에 손 올리기, 다음엔 ‘악마’의 어깨에 손 올리기

2) 눈감고 시리즈 (15~20분), 손에 있는 반지 등 벗고

 - 눈 감고, 공간을 자유롭게 천천히 걸어다닌다.

 - 처음에는 각자가 자석의 같은 극이어서 부딪히면 바로 떨어진다(멀어진다)1~2분 정도

 - 다음에는 각자가 자석의 다른 극이 되어 부딪히면 계속 붙어다닌다 (적당히 모두 붙었을 때까지)

 - 다시 같은 극이 되어 떨어지며 걷는다.

 - 조커가 ‘걸어다니며, 처음 만나는 사람의 손을 잡으세요’ 그리고, ‘서로의 손을 만지면서 누구의 손일지 탐구해 보세요’ 한다. 파트너를 못 찾는 사람이 있으면, 조커가 어깨를 살짝 잡고 서로 만날 수 있게 안내한다.

 - 시간이 적당히 흐르면, ‘눈을 뜨고 상대방이 누구인지 확인하세요’

 - 다음, ‘다시 눈을 감고, 방을 잠시 자유롭게 돌아다니세요.’ ‘이제는 만나는 사람마다 손을 서로 만져보고, 아까 그 짝꿍을 찾게되면 두 사람이 멈춰있고, 만약 아니다고 생각되면, 손을 살짝 놓고(과격하게 뿌리치지 말고), 짝꿍을 계속 찾으러 다니세요’ ‘ 짝꿍이다고 생각되면, 잠시 멈춘 뒤, 서로 눈을 떠서 확인하세요. 맞으면, 연습실 코너로 이동해서 다른 사람들 끝날 때 까지 기다려 주세요.

 - 못 찾고 헤매는 경우에, 조커가 헤매는 사람의 어깨를 살짝 돌려주며 서로 만날 수 있게 도와준다

**2. 이미지 연극 연습 (60분)**

 - 어제 선택한 각 팀의 이미지로 연습 (3조 3개 팀, 각 팀당 20~30분)

(1조 연습)

 - 같은/비슷한 상황에 처한적이 있는 사람들은 각 이미지 뒤에 붙어 있기

 - 모두를 대상으로 ‘나는 …를 원한다, I want’, 다음 관객은 다시 제자리로 돌아간다

 - 비밀 생각을 말로 표현

 - 내면의 독백 (3분간)

 - 두 이미지끼리 대화 (먼저 두 이미지가 어떤 관계인지 물어보고, 장소가 어디인지 물어보고, 서로가 원하는 것이 무엇인지 물어본 뒤. 한 이미지씩 한 마디, 한 마디 씩 대화를 주고 받음. 나중에는 연속적인 대화 즉흥극), 캐릭터로서 (필요시, 부드럽게 부드럽게, 천천히 낮게 모드도 활용)

**(5분 휴식)**

(2조 연습)

 - 내면의 독백까진 1조와 유사하게 진행

- 비밀 생각을 고려해서 모두가 goal을 정하고 1 step 이동하며 조각 변동(손뼉 한번씩), 5 번 이동한 뒤에, ‘비밀 생각’ 다시 말하기

 - 처음 모양에서 5번 이동한 최종 모양으로 리듬처럼 움직이기, 그리고 한마디 이상의 말을 덧 붙이기. (리듬과 말을 반복) 처음에는 모두가 동시에, 그리고 나중에는 한 이미지씩.

 - 미래를 위한 즉흥극, 주인공과 주요 억압자 간의 상황극 - 리듬과 말을 반복한 뒤, 대화로 이동 (이미지를 하나씩 바꾸면서 대화 하나씩)

 - 주요 억압자를 할 사람을 관객에서 초청해, 한 번 더 할 수도

(3조 연습)

 - 내면의 독백까진 1조와 유사하게 진행

 - (관객들이 저 이미지가 원하는 것은 무엇인 거 같나, 두 이미지 사이의 관계는 무엇인 거 같나, 어떤 대화가 오고가는 거 같나에 대한 의견 제시 가능)

 - 관객 중 한 명이, ideal image 제안. (magic이 아니라 현실적인), 그 다음 다섯 손뼉 동안 ideal image로 움직이려고 노력, 그러나 그 캐릭터로서 움직여야. 결과는 달라질 수 있음

 - 주인공 이미지를 가장 억압하는 반대 이미지를 정하고, 주인공이 그 반대 이미지로 변신

 - 그리고 주인공이 반대 이미지의 리듬과 말을 만들어 봄

(기타 사용할 수 있는 테크닉)

 - ‘나는 … 되면 좋겠다, I wish’

 - touch 하면, 소리로 감정 표현

 - 극대화하는 image로 바꾸어 보기

**(늦어도 3시 10분까지는 마치기)**

**3. 놀이 (15분 정도)**

 - 톰과 제리

 - 장님 여행 등등 (부 조커들이 하고 싶은 것으로)

**4. 이미지 연극 훈련 다음에 할 수 있는 다양한 옵션들에 대한 설명 (15분, 건희)**

 - 팀 구성 하는 방법: 1) 각자가 이미지를 만들어 비슷한 이미지끼리 그룹, 2) 대표 소리 몇 개를 만들어 그 소리에 가장 공명하는 사람들끼리 그룹

 - 작품 만들기: 1) 이미지 군상 만들기, 2) 상황극 만들기

 - 캐릭터 빌딩 도와주기, 극 다듬기

 - 공연, 초대와 관객의 참석

 - 정책으로 변환하기

 - Theater of the oppressed에는 교육적, 사회적, 치료적, 정치적 영역이 있음. Invisible theater, Forum theater, Rainbow of desire and Legislative theater. 갈등에서 멈추고, 대안들을 리허설 해 보도록 도움. 그리고 연극 속에서 실천한 행동들을 실제 삶으로 이식할 수 있게.

**4-1. 사례 설명(10분, 쏭)**

**5. 전체 평가 (각각 말하기, 15분)**